

2021 학년도 2학기 수업계획서

과목 정보

교수정보	교수명	김유나	소속학부	교양
과목정보	국문명	영화속클래식이야기	학점	3
	영문명	Classic story in a movie	권장학년	전체
	학수번호	XE402101	동일과목	
	이수구분	교양선택	개설대학	송실사이버대학교
	수강인원제한	-1	개설학부	교양
수업개요	영화 속의 클래식 과목은 영화속에서 나타나는 클래식을 음악사와 음악가를 함께 공부 할 수 있는 과목이다. 그동안 클래식이 어려웠다면 이젠 영화를 보면서 자연스럽게 클래식을 만날 수 있다. 이 수업은 영화, 음악사와 음악가 그리고 영화속에 인물을 통한 인성을 동시에 알게 됨으로써 나를 교양 있는 사람으로 발전시켜줄 수 있다.			
학습목표	그동안 클래식 음악이 지루했거나 알지 못해서 꺼려했던 분, 혹은 체계적으로 배우고 싶었는데 기회가 없던 분들을 위해 개설된 강의. 단시간에 큰 효과가 있는 강의가 될 수 있다. 영화속클래식 강의를 듣게 되면 음악을 듣고 즐기고 주위 사람들에게 클래식 이야기하고 싶어서 입이 간질간질하게 될 것이다. 이번 학기를 통해 체계적으로 영화와 클래식 음악을 만나게 될 수 있다. 따라서 나의 취미는 클래식 음악감상!!			

교재

구분	도서명	저자	출판사	출판연도	기타
부교재	그라우트 서양음악사 7판	Grout, Palsca, Burkholder	이엔비플러스	2009	
	들으며배우는 서양음악사	심설당	2014		
	두길서양음악사	홍정수	나남신서	1997	
	17,18,19세기 서양음악사	이남재 외	음악세계	2009	

평가방법

평가기준		세부설정		
항목	비율	횟수	세부항목	세부비율
시험	30 %	1 회	기말고사	30 %
퀴즈	30 %	1 회	[퀴즈]4월 11일 00:00-4월 20일 23:59	30 %
출석	20 %	1 회	출석	20 %
기타(참여도)	20 %	1 회	1 회차 기타(참여도)	20 %
합계	100 %			100 %

수업진행 방법	수강시 유의사항	1. 퀴즈는 6주 후 7주 전 1번 중간고사(30%) 15주 기말고사(30%)로 이루어집니다 2.기타과제는 1-14주 강의 중에 자신의 의견을 5줄 이내로 게시판에 씁니다. 강의 중 두 번 올려 놓아주세요. 예)2주 강의-음악학과, 김유나
---------	----------	--

수업진행 방법	상호작용	학습자 - 콘텐츠	<input type="checkbox"/> 구체적인 학습목표
			<input type="checkbox"/> 학습목표에 적합한 학습내용
			<input checked="" type="checkbox"/> 학습자의 반응에 대한 피드백 제공
			<input type="checkbox"/> 학습평가(연습문제)의 적합성
		학습자 - 학습자	<input checked="" type="checkbox"/> 강의노트(성찰도구로 사용)의 제공
			<input checked="" type="checkbox"/> 개인적인 정보를 교환(예: 이름, 취미 등)
			<input type="checkbox"/> 주제별 의견을 교환(예: 토론)
			<input checked="" type="checkbox"/> 자유 의견을 교환(예: 자유게시판)
			<input checked="" type="checkbox"/> 질의 및 응답
			<input type="checkbox"/> 관련 자료를 공유
		학습자 - 교수자	<input type="checkbox"/> 팀 프로젝트
			<input checked="" type="checkbox"/> 학습안내 정보의 제시(예: 공지사항)
			<input checked="" type="checkbox"/> 주제별 의견을 교환(예: 토론)
			<input checked="" type="checkbox"/> 질의 및 응답
			<input checked="" type="checkbox"/> 관련 자료를 공유
			<input checked="" type="checkbox"/> 학습 과제에 대한 피드백
학습자 - 튜터	<input checked="" type="checkbox"/> 오프라인 모임(예: 특강 및 면담)		
	<input type="checkbox"/> 개인적인 정보를 교환(예: 이름, 취미 등)		
	<input type="checkbox"/> 주제별 의견을 교환(예: 토론)		
	<input checked="" type="checkbox"/> 자유 의견을 교환(예: 자유게시판)		
학습운영 전략	지식유형	<input checked="" type="checkbox"/> 사실적 지식 설명 (지식전달형으로 이론을 설명)	
		<input checked="" type="checkbox"/> 개념, 절차, 원리 이해 (지식이해형)	
		<input type="checkbox"/> 개념, 절차, 원리 적용 (체험학습형)	
	전략유형	<input checked="" type="checkbox"/> 동영상, 음성자료 등을 통한 교수자 중심의 설명학습	
		<input type="checkbox"/> 화면에 제시된 글, 그림, 애니메이션 자료 등을 중심으로 혼자서 진행하는 학습	
		<input type="checkbox"/> 게임 형식으로 사이버 학습 콘텐츠를 설계한 게임형	
		<input type="checkbox"/> 모의상황 실습, 과학 실험 등을 시뮬레이션으로 설계한 시뮬레이션형	
		<input type="checkbox"/> 어떤 주제에 대한 정보를 찾아보고 조사하는 탐구조사학습	
		<input checked="" type="checkbox"/> 게시판이나 채팅을 사용한 학생들 간 토론학습	
		<input type="checkbox"/> 학생들이 문제나 과제를 함께 해결하는 문제중심학습 및 프로젝트 학습	
		<input type="checkbox"/> 문제풀이를 주로 하는 학습	
		<input type="checkbox"/> 전문가와 질의응답 등 학습자와 전문가간 상호작용을 주로 하는 학습	
		<input type="checkbox"/> 학습자-학습자간 동료교수학습	
		<input type="checkbox"/> 사이버 체험활동학습	
		<input type="checkbox"/> 기타	

학습지원 방법	① 면담 방법은 수업 운영 외 학습자 개인과 교수자 간 상담을 할 수 있는 통로를 말합니다. ② 요일과 시간대는 제한적인 것이 아니라 교수자의 선호 요일과 시간대를 말합니다. ③ 기본적으로 게시판, 이메일, 쪽지를 통해서 상시 상호작용할 수 있습니다.			
	면담시간 / 방법	(토)요일 (17시 ~ 22시) 에 가능 <input type="checkbox"/> off-line <input checked="" type="checkbox"/> 전화 <input checked="" type="checkbox"/> 채팅		
	교수자 연락처	이메일	jevolis@naver.com	전화
	Help Desk	수업지원	전화번호	
		장애인 학생지원	(복지카드 소유자) 지체장애, 시각장애, 청각장애, 발달장애, 중복장애 등 《시험시간 연장 가능》 시험 기간 전 신청기간에 개인정보·민감정보 수집 및 활용 동의 시 매 학기 시험시간 연장에 적용됨 《과제 등 대체 필요시》 장애의 직접적 이유로 과제를 수행 할 수 없을 시, 장애학생지원센터(02-828-5435)로 연락하시면, 담당교수님과 상의하여 대체 가능 여부 확인.	
원격 PC지원	·전화번호: 02-828-5450 ·운영시간: 정규학기 (평일) 09:00 ~ 24:00 (주말) 15:00~24:00 계절학기 (평일) 09:00 ~ 18:00, 21:00 ~ 24:00 (주말) 19:00~24:00 단, 국경일 및 점심(12~1시), 저녁(18~19시) 식사시간은 제외합니다.			
행정지원	전화번호) 02-708-7725 ·운영시간: (월~금) 09:00 ~ 18:00 단, 국경일 및 점심(12~1시)시간은 제외합니다.			

주차별 강의 계획

1	강의주제	수업방향, 영화와 음악		
	강의내용	1. 수업방향 2. 영화-왕의 춤과 율리 3. 영화속숨은이야기		
	교수- 학습활동	교수자		
		학습자		
평가방법				
2	강의주제	침묵이 주는 효과		
	강의내용	1. 영화-침묵, 파리넬리 2. 성악음악 VS기악음악, 벤처음악가 헨델, 바로크 오페라 3. 영화속숨은이야기		
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과	
		학습자	영화에 음악이 없다면?, 성악음악과 기악음악, 헨델의 활동력	
평가방법				
3	강의주제	극한 상황 속에 송고함		
	강의내용	1강: 음악의 반어적 표현, 영화: 세븐, 검은 사제들, 양들의 침묵, 시간을 달리는 소녀 2강: 바로크 시기와 음악가 :바흐, 모음곡, 칸타타 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)		
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과	
		학습자	영화에 반어적인 음악, 시간은 우리를 기다려주지 않는다. 바흐의 성실함	
평가방법				

주차별 강의 계획

4	강의주제	리플리 증후군	
	강의내용	1강: 영화: 리플리, 파괴된 사나이 2강: 바로크 시기와 악기, 음악가: 비발디, 페르골레시, 스타바트마테르 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	리플리증후군의 위험도, 성모애가
평가방법			
5	강의주제	죽음을 두려워하는자와 두려워하지 않는자	
	강의내용	1강:영화: 아마데우스, 미 비포 유, (우먼 인 골드, 아웃 오브 아프리카) 2강:고전시대음악과 음악가: 모차르트 3강:영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	삶을 대하는 태도, 버킷리스트, 실존주의
평가방법			
6	강의주제	자신을 이해하기	
	강의내용	1강: 영화: 킹스스피치 2강: 고전 시대음악과 악기의 조합, 음악가: 베토벤 3강: 중간고사 정리	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	장애를 인정하는 것, 베토벤의 괴팍함과 스케치
평가방법			
7	강의주제	처벌하는 자와 처벌 당하는 자	
	강의내용	1강: 영화-해피엔드, 킬링디어, 공작, 스카이캐슬, 팬텀 스테드, 마이너리티 리포트 2강: 낭만 시대의 음악과 음악가: 슈베르트 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	
평가방법			
8	강의주제	디에스이레	
	강의내용	1강:영화 적과의 동침, 공작, 번지점프를 하다. 2강: 원곡과 편곡, 음악가: 베를리오즈, 레퀴엠을 쓴 음악가, 쇼스타코비치 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	그레고리오성가와 부속가, 같은 곡 다른 느낌
평가방법	퀴즈: 범위:1주-7주, 총30문제 사지선다입니다.		
9	강의주제	방어기제	
	강의내용	1강: 영화: 비투스, 여인의 향기 2강: 음악가: 슈만과 클라라, 브람스, 카를로 가르델 3강: 낭만시대 음악, 탱고	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	프로이트의 정신역동
평가방법			
10	강의주제	그것만이 내세상	
	강의내용	1강:영화:그것만이 내세상, 과속스캔들, 블랙 스완 2강: 낭만시대 음악과 러시아 음악, 음악가: 쇼팽, 브람스, 차이코프스키 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	
평가방법			

주차별 강의 계획

11	강의주제	한국인이 사랑하는 클래식	
	강의내용	1강:영화: 샤인, 호로비츠를 위하여, 사랑의 은하수 2강:음악가: 쇼팽, 리스트, 립스키코르사코프, 라흐마니노프 3강: 낭만시대 음악과 민족음악	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	
평가방법			
12	강의주제	내편은 무조건 믿는 거야	
	강의내용	1강:영화: 킹스맨, 환타지아 2000 2강: 낭만시대음악과 음악가: 엘가 3강: 영화속에 숨은이야기(음악과 인성)	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	11,12강을 듣고 낭만시대 음악을 이해 한다.
평가방법			
13	강의주제	사랑하는 표현의 다양한 방법	
	강의내용	1강:영화: 업, 카르멘, 파파로티(더 테너 리리코 스피노) 2강:음악가: 비제, 베르디, 푸치니 3강:낭만시대 성악음악	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	정신역동, 행동주의
평가방법			
14	강의주제	눈으로 말하고 마음으로 듣는 영화	
	강의내용	1강:영화 -월 e, (니모를 찾아서) 2강: 음악가-요한 슈트라우스, 리하르트 슈트라우스 3강:기말고사정리	
	교수- 학습활동	교수자	1강:영화줄거리 2강:음악사와 음악가 3강:장면 속 음악의 효과
		학습자	영화를 통한 음악가와, 음악사를 정리하고 말할 수 있다.
평가방법	기말고사를 준비한다.(기말시험 범위8주-14주) 총 30문제로 각 1점씩 사지선다입니다.		
15	기말고사 유형		
	평가내용		

출석기준	㉠ 강의콘텐츠 수강체크 - 해당 주차의 강의콘텐츠 각각을 80%이상 수강한 경우에만 출석 인정. ㉡ 수강내용 제출체크 - 강의콘텐츠 다운로드, PMP 파일 다운로드, 해외거주자를 위해 스트리밍 동영상 강의가 아닌 컴퓨터나 PMP에서 강의를 본 후 해당 강의의 수강내용을 요약하여 제출했을 경우 시스템 상에서 자동으로 출석인정.
	1. 각 주차의 출석은 주차별 강의개시일로부터 2주간 인정됩니다. 2. 한 주차의 출석이 종료된 뒤 다음주차가 시작되는 것이 아니라 각 주차 강의 출석이 매주 월요일 정오부터 시작됩니다.